**指向学科核心素养的高中英语读后续写实践探究**

周巧玲

(南安国光中学，福建 南安 362321)

**摘要：**本文以北师大版英语选修六Unit 16 Lesson 3 Life Stories阅读课为例，介绍了如何通过挖掘文本读写结合资源来合理设置教学目标以及设计课堂流程，探讨了高中英语阅读教学如何整合读后续写来促进学生英语学科核心素养整体提升的有效做法。

 **关键词：**核心素养 读后续写 读写结合

**项目基金：**本文系2018年度福建省中青年教师教育科研项目课题“基于核心素养的高中英语读写结合实践与研究”，项目编号：JZ180307（福建教育学院资助）的阶段性研究成果。

当下，基于培养学生核心素养的英语课程改革活动，正逐渐从“以学科知识为本”向“以立德树人为本”的转变，但如何促进学生英语核心素养的提升，课堂教学仍需要进行积极的探索。笔者认为，通过“读后续写”的读写结合活动，对于促进学生英语核心素养的提升不失为一种有效的做法。

“读后续写”本是一种高考题型，首次出现在浙江省2016年10月英语高考中，它要求学生在阅读一篇350词左右的短文后，根据所给关键词以及两个段落的开头语续写一篇150词的左右的短文，同时与给定的短文在逻辑上须能衔接得上，并具有完整的情节和结构。该题型主要聚焦于学生把握文本关键信息和语言特点的能力、语言运用的准确性和丰富性、对语言的把握能力和创造性思维能力。[[1]](#endnote-1)[1]现在的高考试题实际上正在着力引领一线教学课程改革的方向，作为考查英语学科核心素养的一种高效的评价途径，“读后续写”其实在英语阅读教学中也是大有可为的。本文以北师大版英语选修六Unit 16 Lesson 3 Life Stories为例，探讨落实于促进学生核心素养的课堂实施方法。

**一、深入挖掘课文读写结合资源，合理设置教学目标**

高中英语读写课不仅要求学生能辨识和分析语篇的文体特征，获取文本的内容和信息，还要求学生能深入探究文本语言和主题意义，把握文本所传递的情感、态度和价值观；同时，以读为前提、为方向，搭建写作支架，引导学生完成读后写作任务。因此，教师在设计教学目标时必须把核心素养的四个维度具体化，体现在充实学生必备知识的同时提高学生的关键能力，实现学生英语学科核心素养的整体提升。为此，笔者以北师大版英语选修六Unit 16 Lesson 3 Life Stories阅读课为例，以阅读为出发点，以写作为落脚点，先读后写，由输入到输出，从理解到探究再到表达，探究如何通过读后续写的读写结合教学活动来促进学生英语学科核心素养的整体提升。

本课时是介绍著名美国女作家Helen Keller童年学习语言的真实故事。阅读文本篇幅较长，情节脉络较复杂，故事内容充满正能量，对学生有着积极的启发作用。学生在感知与体验Helen Keller学习语言的过程中，既积累了目标语言，又提升了文化品格。阅读文本无论在体裁、难度或长度以及内容的适切性方面，都符合读后续写的要求，贴近学生的想象力、阅读水平和写作能力，可续写性强。因此，特设定了以下的教学目标：

1.学生能运用阅读策略分析文体特征，梳理文体结构，分析故事发展的线索，培养学习能力。

2.学生能整合、概括Helen Keller的学习过程及其心理变化，提炼话题语言，结合语言的结构性知识和运用性知识，完成文本表格填空，提高逻辑性思维能力和语言能力。

3.学生能深入地探究文本主题意义，分析Helen Keller以及Anne Sullivan的人物性格特征，交流自己对故事内容的理解，培养积极向上的生活态度，形成正确的文化理解和文化价值判断，树立正确的人生观和价值观。

4.学生能基于阅读文本开展读后续写，明确读后续写的评分标准，进行自评和互评，提高协作能力、创造能力和写作能力。

以上教学目标的设定基于英语学科核心素养和文本的主题意义，紧紧围绕读后续写的可行性，不仅注重结构支架和语言支架的搭建，同时还关注故事情感体验的有效激发，确保续写内容的合理性和可读性,有助于学生实现由语言能力向学科核心素养的转化。

**二、紧扣读写结合，合理设计课堂流程，有效落实学科核心素养**

合理的教学活动设计是实现核心素养落地的重要渠道。在读后续写课型中，教师首先要引导学生分析文本的语言特征，在语境中理解词语的功能，积累话题词汇，提高语言能力，为读后续写搭建语言支架，实现语言形式的协同。在阅读过程中，教师可以借助图式，引导学生提取、整合文本内容，在提升语言能力的同时培养逻辑性思维能力。此外，教师需要重视学生在阅读过程中的文化参与和情感参与，设置探究性问题和创新性问题，引导学生探究文本主题意义，挖掘文本的育人价值，提升学生的思维品质和文化品格，为读后续写任务搭建情感支架，实现情感的协同。读后续写是迁移与运用，属于创造层次，教师要引导学生将语言的模仿和内容的创新有机结合，采取自评与互评相结合的多元化评价方式，促进合作和探究，发展学生的读写能力。

基于以上的教材分析、学情分析以及教学目标分析，笔者设计密切联系的读、思、写结合活动，促进知识的转化和技能的迁移，整体教学流程图如下：

**（一）利用视频，导入主题**

基于语篇的感知与注意的学习理解类活动是指教师围绕文本主题意义，基于学生已知，创设语境，导入文本主题。以本课为例，笔者设计的感知与注意的活动是让学生带着以下两个问题观看关于Helen Keller儿时的短视频，并提问：

1.How is Helen Keller different from other children?

2.What do you think of her behavior?

这两个问题的设计直入主题，激发学生的学习兴趣，激励学生对主题意义的探究，为文本阅读和读后续写的写作活动打下铺垫。

**（二）梳理结构，明晰大意**

文本结构是文本的骨架，是凸显文本主题的方式和谋篇布局的手段。[[2]](#endnote-2)[2]Life Stories文本篇幅教长，段落较多。在文本解读过程中，教师引导学生分析语篇的组织结构和文体特征，关注语篇的连贯性，运用阅读策略获取中心大意。

[ Task One ] What is the text mainly about?

教师在学生理解文章大意后，进一步引导他们分析文本结构。

[ Task Two ] Work out the structure of the text.

1.How many parts can the text be divided? Entitle each part.

2.Which paragraphs are the words（doll, water, love, think）in?

学生整体感知语篇，把握文本脉络结构,了解作者的行文思路，理解作者是如何通过特定的文体形式呈现主题意义，为后续的写作任务搭建结构支架，实现续写内容结构方面的协同。

**（三）默读文本，建构知识**

教师在设计阅读教学活动中，要围绕主题意义，引导学生在解决问题的过程中，通过学习理解类活动来获取、梳理和整合文本语言知识。[[3]](#endnote-3)[3]围绕故事主人公Helen“克服困难，努力学习”这一主题意义，笔者设计了三个基于阅读主线的问题，引导学生带着问题进行持续沉默阅读，梳理、整合文本语言。

[ Task Three ] Students bear the following three questions in mind while doing the Sustained Silent Reading. Then complete the two mind maps about these three questions.

1. How did Anne Sullivan taught the words to Helen?

2. How did Helen feel when learning the words?

3. What did each word mean to her?

教师在学生持续沉默阅读后，引导学生提炼、整合文本信息，完成以下与阅读主线相关的表格填空，将内容和语言结合起来，建立不同信息间的关联，构建结构化知识。（表1）

表1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Words learned | How Helen felt when learning the words | What it meant to her |
| doll | excited | Just a game for her.She did not know words existed. |
| water | hopeful and joyful | Enter the world of language. |
| love(the first time) | confused and disappointed | Fail to understand anything thatshe could not touch. |
| think | \ | It was the first time she had understood an abstract word. |
| love(the second time) | The meaning of “love” was beautiful. | She knew her teacher loved herand how to express her ownfeelings. |

在默读过程中，学生精读细想，整体理解作品，明确文本核心内容，完成与这三个问题相关的表格填空，在提取、整合文本关键词的过程中，并研究其语言风格，既构建了结构化知识，又锻炼了学生的信息整合和归纳的能力，分析、判断能力以及逻辑性思维能力，同时为读后续写搭建内容支架和思维支架，有利于实现续写情节的协同和语言的协同。

**（四）评析文本，凝练主题**

 故事的发展离不开人物。续文的创作不仅要有符合逻辑的情节，也需延续人物特点。[[4]](#endnote-4)[4]教师在学生完成学习理解类活动、建构新的知识后，设计应用实践类活动，引导学生深入解读文本、关注主题意义、 分析故事中两个主要人物性格，设身处地地进入他们的内心世界，以期通过分析与判断来促进内化与运用：

[ Task Four ] Explore the following questions.

1.What made Anne Sullivan a superb teacher?

2. What made Helen Keller a successful learner?

教师以问促思，引导学生对文本人物的性格进行分析（evaluating the characters），探究文本语言，挖掘原文的情感因素，提高语用能力，培养学生分析与推断、评价与赏析的高阶思维能力，有利于学生获得积极的情感体验，形成正确的人生观和价值观，实现语言与文化的同步学习，落实立德树人的根本任务，体现英语学科的育人价值。

教师进而设置具有联结性和开放性的卷入式问题，引导学生进行超越性的文本解读。

3. Helen Keller once wrote an article, hoping to have three days to see. Suppose you were Helen, what would you do if you were given only three days to see？

开放性问题的探究有利于学生将所学知识与自身实际相结合，做出正确的文化价值判断，突出学生的主体性，培养学生的创新性思维能力，同时提升对文本主题意义的理解，与读后续写的主题产生共鸣，为写作任务搭建情感支架，体现情感方面的协同。

**（五）超越文本，创新实践**

 指向核心素养的英语学习活动观要求教师必需围绕主题意义，设计迁移创新类活动，引导学生在新的情景下开展想象与创造，运用和内化所学的语言知识和所悟到情感态度价值观来分析问题和解决问题。鉴于本文结尾不完整，是一篇很好的读后续写练笔材料。因此，教师设计读后续写的写作任务，并给学生提供写作策略的指导（表2）以及多元的支持：

表2

Writing strategies:

1. Pre-writing: work out the layout in groups
2. While-writing: write the possible ending individually
3. Post-writing: evaluate it individually and then in pairs

词汇上，教师划定了阅读文本中的5个关键词（Helen Keller, Anne Sullivan, read, write, superb）必需在续写文本中必需体现。这五个单词不仅预示着情节发展的方向，同时还给学生留有足够的想象空间。

结构上，教师设置段首语，规范叙事线，提供续写的第一句话 With the amazing breakthrough, Helen was on the road to a bright future.

思维上，教师引导学生利用三条阅读主线形成的图式表格，理清续写思路；

活动上，教师引导学生先进行小组讨论写作提纲，再独自完成续写任务，而后进行同伴互评；

情感上，教师提出课堂展示，激发表现动机，促进续写活动。

[ Task Five ] Write a possible ending of the text with the given key words and beginning.（about 150 words）

With the amazing breakthrough, Helen was on the road to a bright future...

读后续写任务的设置，一方面加深学生对文本主题意义的理解和领悟，另一方面促进学生的创新实践，提高思维能力和写作能力，突出了思维、文化和语言等方面的英语学科核心素养，实现以读促写、以写促读、读写结合的教学目标。

《普通高中英语课程标准（2017年版）》指出评价过程要突出学生的主体性，教师应指导学生学习使用适当的评价方法，积极参与评价，分析问题和解决问题。此外，还要开展自评和互评，促进生生之间以及师生之间的互动交流，促进自我监督式的学习，把教学评价变成主体参与、自我反思、相互激励、共同发展的过程和手段，实现教、学、评的和谐统一（教育部，2018）。因此，在接下来的设计中，教师引导学生参照读后续写评价标准（表3）对作文进行修正润色，完成自评与互评。

表3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分标准 | 自评 | 互评 | 师评 |
| 卷面整洁,书写工整(5) |  |  |  |
| 与阅读文本和开头句的准确衔接(5) |  |  |  |
| 单词拼写,大小写以及标点符号的准确性(5) |  |  |  |
| 应用语法结构和词汇的准确性和丰富性(5) |  |  |  |
| 上下文的连贯性(5) |  |  |  |

续写文本评价标准的设定有利于引导学生多维度反思文本内容与语言,提升语言组织、加工、润色能力。在开放和宽松的评价氛围中，学生真正成为评价的主体，自评和互评的结合能有效地激发学生参与、合作与交流的热情，激发学生的写作兴趣，实现信息交互的多样性和多向性，真正提高写作能力。

最后，教师挑选出优秀的习作在课堂上展示，引导学生对其做出评价，并学习其中优美的短语、句型表达以及所传达的积极价值观和人生观。学生在欣赏优秀习作的过程中，进一步丰富语言知识，提高语言技能。

**（六）布置作业，育智育人**

教师总结：课堂中写出的读后续写还可以再完善，需要大家运用本节课所学习的语言知识和体会到的写作技巧进一步完善。最后，教师跟学生分享Helen Keller 名句结束并给出积极性的建议来结束本堂课。

师生在共同欣赏Helen Keller的名句时，再一次深刻地体会文本的主题意义，有利于学生获得积极的情感体验，树立正确的人生观和价值观。

最后，教师布置作业：润色修改写作作品，同时上网搜索关于Helen Keller的更多信息，并制成海报，于下节课进行全班展示。

**三、总结**

英语学科核心素养是关键能力和必备品格的合金，课程实践是实现英语学科核心素养的唯一途径。[[5]](#endnote-5)[5]而读后续写是测试手段，也是一种学习方法，教师在日常教学中可以引导学生在阅读时认真分析文本内容和语言，并将分析结果应用于之后的续写中，帮助学生通过语言模仿和内容创新不断提高自己的写作能力(刘庆思，陈康，2016)。[[6]](#endnote-6)[6]实践表明，在课堂教学中整合读后续写，阅读是基础，续写是核心，在提高学生的学习能力的同时，也能有助于发展学生的思维品质和文化品格，促进学习能力的提升。因此，读后续写课堂实践是实现英语学科核心素养的有效途径。

1. **参考文献：**

[1]刘庆思，陈康.关于一年两考高考英语试卷中读后续写设计的研究[J].中小学外语教学(中学篇)，2016(1). [↑](#endnote-ref-1)
2. [2]董建新.基于提升学生学科核心素养的文本解读及教学设计[J].中小学外语教学(中学篇)，2018(11). [↑](#endnote-ref-2)
3. [3]孙晓慧，钱小芳，王蔷，康亮. 基于英语学习活动观的高中英语教学设计解析[J].中小学外语教学(中学篇)，2019(4). [↑](#endnote-ref-3)
4. [4]沈剑蕾. 2018. 叙事性文本续写教学中逻辑思维能力的培养策略[J]. 中小学英语教学与研究，2018 (11). [↑](#endnote-ref-4)
5. [5]周大明.基于核心素养的高中英语阅读RISE教学模式探究[J].中小学外语教学(中学篇)，2016. (10). [↑](#endnote-ref-5)
6. [6]刘庆思，陈康.关于一年两考高考英语试卷中读后续写设计的研究[J].中小学外语教学(中学篇)，2016(1). [↑](#endnote-ref-6)