**浅谈信息技术与高中音乐鉴赏教学的有效融合**

福建省南安国光中学 郭小南

**摘要：**随着人们对素质教育的要求越来越高，音乐也成为一门重要的课程。学习音乐可以帮助学生调节身心健康，还能够提高学生的艺术素质和审美能力。教师在高中音乐鉴赏教学要充分利用信息技术拓展学生的学习内容、创新教学方式、为学生营造一个良好的音乐鉴赏学习环境。本文主要研究了信息技术与高中音乐鉴赏教学的融合策略，旨在提高高中音乐鉴赏教学质量。

**关键词：**信息技术；高中音乐；鉴赏教学

**前言**

随着信息技术的快速发展，人们的生活和学习已经发生了重大改变。信息技术与教育的融合，改变了教师的教学方式和学生的学习模式，为学生营造了一个高效的课堂。在高中音乐鉴赏教学中，采用信息技术能够将音乐展示的更加多样化、多彩化，让学生对音乐的理解和感受更加透彻，从而激发学生对音乐的兴趣。在音乐鉴赏教学中学生必须要多感受音乐作品，学习音乐专业知识才能够不断地提高自身的音乐鉴赏能力。

**一、信息技术应用到高中音乐鉴赏教学的重要意义**

传统的音乐鉴赏教学中教师的教学内容主要是以教材上的内容为主，并且借助黑板来让为学生画出各种音符，加强学生的音乐专业知识，提高学生的音乐鉴赏能力。随着信息技术的发展，教师可以改进传统的这种音乐鉴赏教学形式，让音乐鉴赏课的教学内容更加丰富多彩。

首先，信息技术与音乐课堂的特点相融合。音乐本身就是以“音”为主，传统的课堂中主要是以教师的“唱”和磁带播放的音乐为主，但是音质会受到一定的影响。在新技术下播放的音乐质量较好，让学生更能够鉴赏到音乐的美。其次，信息技术能够提高课堂的教学效率。教师利用信息技术在课下的时候做好相关的课件，在课上的时候一边播放课件一边进行讲解可以有效提高课堂的教学效率。最后，信息技术为学生的音乐鉴赏提供了多个渠道。课堂上的时间毕竟是有限的，音乐鉴赏知识是无限的，教师在教学中还要引导学生利用信息技术去学习音乐鉴赏。总之，信息技术为高中音乐鉴赏教学注入了新的活力，可以有效提高高中音乐鉴赏教学质量。

**二、信息技术在高中音乐鉴赏教学中的应用策略**

**（一）利用信息技术改进教学方式**

教师在高中音乐鉴赏教学中要充分、合理地利用多媒体技术。传统的方式中由于学生获取知识的渠道相对较少，在课堂学习中只能够以教师的教学内容为主，从而逐渐地养成了被动地学习状态。教师也忽视了学生的鉴赏过程，直接将这首曲目的特点讲解给学生，使得学生在音乐鉴赏中主要学习到的是教师的观点，自己缺乏一定的思考。在信息技术下学生的学习渠道增多，学习可以自己利用信息技术来进行学习，并且给将学习到的知识分享给班级里的其他学生。

例如，《广陵散》《流水》是音乐鉴赏中古琴曲的经典作品。教师可以将学生分成不同的学习小组，让小组之间相互合作共同来鉴赏这些曲目，并且将鉴赏的内容做成相关的PPT内容，在课堂教学中讲解出来。学生在自己鉴赏的过程就是主动学习知识的过程，而且，学生在听到其他学生的讲解时也是一种补充学习的过程。信息技术下改变了枯燥的音乐鉴赏模式，给与学生更多自主学习的机会，既能够提高学生的音乐鉴赏能力，还能够提高学生的自主学习能力。

**（二）利用信息技术拓展音乐鉴赏知识面**

课堂上的学习时间毕竟是有限的，但是音乐鉴赏上的知识是无限的，教师在教学要利用信息技术拓展学生的音乐知识面，让学生可以接触到更多的音乐知识，加强对音乐的感受，激发音乐的潜能。信息技术拓展音乐鉴赏知识面可以从以下几个方面入手。首先，在课堂上的时候教师可以利用信息技术来为学生展示更加多的音乐知识。教师可以充分地利用信息技术上的资源将与课堂有关的知识都展示给学生。其次，教师可以利用信息技术为学生录制网上的教学视频。教师可以结合“微课”的教学形式，将一些针对性知识的讲解视频录制下来，让学生在课下的时候可以随时、随地进行观看。同时，学生可以将自己感兴趣的知识告诉教师，教师将相关的讲解视频录制下来。最后，教师还可以引导学生去建立一个音乐鉴赏分享网站，每个学生都可以将自己认为比较好的内容都上传到网上让其他学生能够学习到知识。信息技术拓展了学生的知识面让学生能够学习到更多音乐鉴赏方面的知识。

**（三）利用信息技术让学生鉴赏音乐**

很多学生学习音乐主要是为了陶冶自己的情操，缓解自己的学习压力。但是在音乐的学习过程中，对音乐进行鉴赏也是非常重要的部分。传统的音乐鉴赏中一般主要是教师先对音乐进行鉴赏，然后再将自己的见解灌输给学生，大部分内容是以理论鉴赏为主。在信息技术之下，教师可以让学生去充分的感受这些音乐。教师可以一边对音乐鉴赏的内容讲解给学生，一边应用信息技术将鉴赏的部分展示出来，让学生从视觉和听觉上同时感受音乐的魅力。例如，在欣赏复调音乐和主调音乐的时候，能充分利用信息技术的合成与制作，把一个个乐谱从横向与纵向的对照中生动而精彩地展示出来，从而大大提高学生在课堂上的兴趣以及对音乐知识的理解和记忆。

而且，在信息技术下教师不仅可以播放、聆听音乐的原声，还能够在伴唱、伴奏、调高、速度等方面进行多方位的体验、实践和欣赏音乐。

**（四）利用信息技术让学生编创音乐**

学生在音乐的学习过程中还应该要提高自身的创造力，激发自身的音乐潜能。针对那些音乐基础较好的学生，又根据他们的兴趣爱好，老师可以组织课外兴趣小组，或者利用学校研究性性学习的时间，在老师的引导下，充分利用电脑的一些音乐软件来尝试编创自己的音乐。

例如，学生可以根据网上的音乐进行歌词的改编，或者是根据歌词进行配音，或者让学生进行节奏创编、旋律扩充、旋律加花变奏，甚至是利用MIDI进行音乐制作等，这样，让学生在不断地实践活动中来提高自身的音乐素质和能力。当然，教师要利用课堂传授给学生一些编创音乐的方式方法，让学生积极地在信息技术下不断实践，不断感受到乐趣。

信息技术下的社会是一个包容的社会，给与学生广阔的空间让学生来展示自己的音乐才能，教师也要充分地发挥信息技术的优势，提高学生的音乐创造思维能力。

**总结：**

对于高中阶段的学生在学习过程中面临较多的压力，教师在音乐鉴赏教学不仅要提高学生的音乐能力，而且还要利用音乐来放松学生的学习压力。信息技术为音乐鉴赏教学提供了较多的帮助，能够拓展学生学习的知识面，改进教师的教学方式，并且还能够提高学生的鉴赏能力。教师也要利用信息技术提高学生的音乐创造能力，为社会创造更多的优秀作品。总之，教师在教学中必须要充分地发挥信息技术的作用，提高音乐鉴赏教学的质量。

**参考文献**

[1]齐斌. 在整台中优化 在审美中教学——音乐欣赏教学与信息技术整合的研究[J]. 中国信息技术教育, 2006, 000(007):52-55.

[2]章丽丽. 浅谈信息技术与音乐欣赏教学的有机整合[J]. 大江周刊:论坛, 2012, 000(012):68-68.

[3]张青. 浅谈高中阶段音乐欣赏教学与信息技术整合[J]. 网络财富, 2010(07):93.