**批判性思维在高中语文思辨阅读中的培养分析**

南安国光中学 戴龙安

**摘要**：随着我国基础教育改革的不断深化，尊重学生人格、培养高质量人才成为了高中语文教师在教学过程中的重要指向，同时，教师也逐渐认识到了批判性思维对打造高质量语文课堂的重要意义和促进学生语文素养提高的重要作用。为此，本文将从多个角度入手，详细论述高中阅读教学中培养学生思辨阅读能力的有效策略。

**关键词**：批判性思维；高中语文；思辨阅读；培养策略

**引言**：高中作为基础教育的主要阶段，对促进学生的身心健康发展有着十分显著的影响。高中语文教师在引导学生阅读、帮助学生开展自主阅读时，要重视尊重学生的理解、体悟和感受，在师生平等对话过程中挖掘他们的个性化思维能力和创新性思维，使他们产生自己独特的审美体验和审美愉悦，从而进一步发展学生对文本阅读的认识，激发他们的阅读兴趣。

1. **美化阅读导入，初步发展学生思辨精神**

高中阅读教学在于培养学生捕捉美、欣赏美、体验美的能力，进而使他们能够在阅读的同时获得审美愉悦，对中国古代优秀文学文化和现代优秀散文等产生浓厚的学习兴趣，培养学生的道德情操和审美趣味。而要想学生产生审美和阅读欲望，语文教师就要构建生动、灵活、有趣、自由的阅读教学课堂，使学生在活跃自身思维的同时开阔思路，从而具备良好的批判性精神和思辨阅读能力。

高中语文教师首先要从教学导入入手，通过美化阅读导入使学生对所要学习的新的文本体裁、内容初步理解，进而让他们产生深入探究文本的好奇心。教师可以利用新颖的信息技术角度美化阅读课堂，通过带领学生展示结构鲜明、细节丰富的图片感受其中蕴含的景物美、色彩美，初步发展他们的审美能力和体验能力，并以此引导他们利用逻辑合理、充满个性的语言对文本内容、结构内涵等进行大胆推理和思考，进而有效推动教学步骤的进行，为教师提供大量、丰富、多样化的辩证阅读资源，为之后的初步阅读和精读奠定良好基础[1]。

例如，语文教师在对统编版高中语文高一年级必修上册中第一单元的“沁园春·长沙”进行教学时，可以在阅读导入环节中和学生共同欣赏长沙的历史景观，感受诗人毛泽东在创作本首诗时的自然环境、社会环境和历史环境，使学生在对长沙这一富有人文历史内涵的城市有深刻的认识以后进行提问。教师要利用问题引导学生结合这些有效信息展开推理，让他们分析这样雄厚历史背景下的政治伟人和诗人所写的诗歌会具有怎样的特点，使得他们在回答自己的推理内容和结合材料论证的同时学会从政治和情感两个方向初步探索诗歌中雄奇壮阔的景观和诗人博大的胸襟，从而有效促进学生辩证思维能力的提升。

1. **引导提问思辨性问题，尊重学生的见解和感受**

思维作为客观现实的反映，由人的主动思考产生，而批判性思维则是建立在基本思维能力基础上的挑战常规、具有变异性的独特思想。也就是说，高中语文教师要想在阅读教学过程中培养学生思辨阅读的能力，就必须运用教学活动给予学生自主学习、自主学习和主动发问的时间和空间。高中语文阅读教学中的教学方法、教学活动是灵活多样的，教师可以利用小组合作探究、学生自主思考和师生互问互答等多种教学方式优化思辨阅读教学的质量，进而有效促进学生思考水平的提升，使他们能够在得到教师的尊重和认可的同时大胆表达自己的想法。

语文教师在带领班级学生共同围绕某一主题进行研讨时，要注意帮助学生树立正确的道德观念和思维观念，从而落实素质教育的相关要求，发挥他们在教学过程中的主体地位，把阅读课堂打造成为兼容并包的思维自由发展的环境，并进一步强调学生在学习语文知识的同时重视理性思考，保证他们具备基本的思辨性学习态度。

例如，语文教师在对统编版高中语文高一年级必修上册中第二单元的《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》进行教学时，首先要帮助学生初步理解“喜看稻菽千重浪”的内涵，并给予班级学生3分钟的思考时间，让他们针对本文的题目和利用自己的理性思维进行细致思考，使他们能够从多个角度从题目思考作者所要描写的人物和要表达的情感等，以此使学生养成提出辩证性阅读问题的能力。之后，教师应当选取具有创新意义的问题作为之后拓展教学活动的主题内容，让学生在相互探讨和分享个性化观念的过程中挖掘文章中袁隆平的经历、性格和思想对其取得科学成就的决定性作用，从而有效提高学生们的思考、推理、论证水平，使他们在自主研讨的同时产生学习效能感。

1. **敢于挑战权威，打造自由发言的空间**

为了保证学生辩证阅读能力的提高，教师需要从探究学生学习心理方面给予他们有效的心理支持，使他们有勇气和信心在与教师进行互动时表达自己的创新型想法，以此将每个学生的个性都能得到进一步的发展和深化，让他们能够在表达的过程中发现自己的潜能和优势，从而有效提高班级学生的自主阅读水平。

高中语文教师可以从提问教学、小组合作教学中增加师生互动，以此发现学生们的独特思想，并将其发扬，使每个学生都能向着创新性的阅读方向积极探索，敢于根据自己对知识内容的了解和掌握表达富有个性的思想内容，使他们具备用理性思考能力质疑权威、挑战权威的精神，从而构建高效、有趣的语文阅读教学课堂[2]。

例如，《劝学》是荀子名篇，语文教师在进行教学时，可以引导学生对篇中的论证逻辑进行大胆质疑，利用师生互动实时培养学生的思辨阅读能力。篇中“木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也”这两句说的应该是“輮”这个好的人工改造，可以使本来很直“中绳”的木材变得合乎人使用它的意愿，前面说木受“輮”则“中规”，后面却说“木受绳则直”，而且中间还用了“故”这个字，这个“故”字是否有误？这一问题，使学生能够根据自己的理解探寻这句话的前后逻辑关系。同时，教师要在学生回答时要尊重学生的独特想法，对于开辟新的思考方向、敢于挑战一般想法的学生给予肯定和理解，使学生在教师的引导之下敢于发展自己的思辨思维，探索更多解决语文问题的路径。

1. **优化阅读方法，奠定学生思维发展的基石**

批判性思维的养成和普通的阅读思维养成一样，学生需要一定的阅读方法作为基础保障。为此，教师在带领学生理解文本内容、划分文本结构、体悟作者深意的过程中要适当穿插阅读方法教学，使学生在方法论的指导下更有针对性地挖掘自己的批判性思维能力，从而能对文本内容有自己的独到见解。

例如，语文教师在对统编版高中语文高一年级必修下册中第六单元的《林教头风雪山神庙》进行教学时，要在学生掌握小说片段的基本内容和结构以后，带领学生共同观看相关微课视频，了解小说当中的“风雪”对塑造林冲这一人物形象、推动情节发展的重要作用，进而使学生认识到小说中的环境塑造的重要意义。在学生了解了小说三要素和三要素之间的基本关系以后，带领学生充分发挥自己的个性化理解能力感受本文中“林冲”这一典型的人物形象，进一步发展他们的思辨能力，结合适当推理和论证探究人物性格对命运发展的重要驱动作用，感受人物与人物、人物与事件、事件与事件内在的辩证联系，从而有效提升其辩证思维水平，比如，同样是复仇杀敌，为什么林冲杀差拨、富安与陆谦却是“异样杀法”？施耐庵异样笔法中，隐含着怎样的匠心，符合怎样的事理逻辑与情感逻辑？通过这一系列的追问，使学生深入地进行思考、辨析，这个过程就是思维不断提升的过程。

**五、培养自主思辨能力，开展整本书阅读任务**

高中语文教师要想培养学生的思辨阅读能力和批判性精神，还要引导他们展开自主阅读，通过安排整本书阅读任务进一步发展学生的个性理解能力和独特的审美观念[3]。学生在自主阅读的过程中不仅可以自发、自觉的发展自身的创造性思维能力，还可以在相对自主的学习环境中无拘无束地开拓自己的思维能力，从知识当中获得良好的道德审美体验。

为此，语文教师要重视起整本书阅读对塑造学生创造性思维能力、思辨精神和良好道德情操的重要作用，使学生在产生审美愉悦的同时发展自身的阅读兴趣，从书中挖掘学习和生活的真谛，感受不同事件和人物之间的因果关系以及人物内外性格特征的联系性，把每个学生都塑造成为具有深厚文学涵养的优质思辨性人才。

例如，语文教师在对统编版高中语文选择性必修上册中第三单元的《百年孤独（节选）》进行教学时，可以在学生基本掌握篇节选的内容、领会小说的阅读方法和分析方式之后，为学生安排一个相对合理的整本书阅读计划，通过规定每周的阅读要求开展定期检查和评价，以此鼓励生在自主阅读过程中探索人物性格中的有利因素和不利因素，提高学生对文学文本的认识和多角度看待人物形象的能力，避免片面、僵化的思考方式阻碍学生思辨性思维的发展。

同时，为了高效评价学生的批判性思维水平和思辨阅读能力，教师要在引导学生进行自主阅读的基础上开展主题阅读教学，此外，教师要在课上注意引导学生进一步反思自己阅读过的文学文本章节，学会从文本内容中挖掘对自身成长有意义的成分，要注意避免学生因为喜爱某一人物形象而不能对其进行理性分析。这样不仅能够提高学生的思辨阅读能力，还可以帮助教师为之后的思辨阅读教学提供生成性资源，有利于教师进一步优化思辨性阅读课堂教学的内容和形式。

**结束语**

综上所述，高中阅读教学对发展学生的创新型思维能力和思辨精神有着重要意义，语文教师的正确引导对学生活跃自身思维有着积极影响，为此，教师要在阅读教学的过程中充分利用好各种先进教学资源和趣味教学活动，使学生在相对自由的空间中发展自身独特的思辨精神。

**参考文献**

[1]乔丽.批判性思维在高中语文思辨阅读中的培养[J].中学课程资源,2020(08):4-5.

[2]程蓉.在高中语文教学中培养批判性思维能力[J].新课程导学,2019(34):20.

[3]陈广胜.在高中语文教学中培养学生的批判性思维[J].语文天地,2019(34):14-15.

作者简介：戴龙安（1981年7月-），男，汉，中学一级教师，福建省南安国光中学

本文系福建省教育科学“十三五”规划2019年度立项课题“新课标视域下的中学语文‘读写融合’实践研究”（立项批准号：FJJKCG19-128）的研究成果