

教育前沿

“运动会开幕式copsflay表演”材料作文素材运用指导

福建省南安国光中学 黄红云

【仿真试题】

阅读下面材料，根据要求作文。（原创题）

以前，全国各地中小学校举办运动会时，开幕仪式的 传统节目是广播体操比赛。近年来， 纷纷改为创意表演比 赛。比赛中，舞狮，唱歌，跳舞，魔术，虚拟排球……； Cosplay，杀马特造型，日本武士，唐僧，魔法师，女 神……；日本和服，韩服，学士服，民国学生装，裙子， 短裤，西装……；气球，彩旗，彩带，魔杖，自行车，对 联……层出不穷的表演形式、服装、道具等等，只有想不 到的，没有做不到的。学生花费大量时间，使出浑身解 数，积极准备，精心设计、排练。

对于创意表演比赛，许多人拍手称赞，许多人摇头吐 槽。

请根据你对材料的理解和感悟，自选角度，写一篇不 少于800字的文章，文体自定，标题自拟。要求：立意明 确，不要套作，不得抄袭。

【名师题解】

本题是自2016全国高考之后声名鹊起的“任务驱动 型”材料作文， “任务驱动型”作文一大基本特点是材料 涉及当下人们价值观难以统一的矛盾冲突， 写作时宜从不 同角度入手， 抓住矛盾冲突对立点， 或从矛盾对立冲突的 意义、影响、原因、背景等方面进行突破， 正反立论、辩 证分析皆可。

这则材料，我们可以从以下几个角度进行分析。

角度一：以赞同为主，具体例举如下：

立意1：创意表演比赛可以锻炼学生的各种能力，展示 当代学生的风采。

立意2：可以调剂紧张枯燥的学习生活，有利于学生劳 逸结合。

选材指导：有关文化科学创新取得巨大成就，甚至改 变社会时代的例子不难寻找， 古今中外比比皆是， 诸如比 尔·盖茨、facebook创始人马克·扎克伯格、乔布斯等,但 正由于普遍而常见，故选新、选典型显得尤为重要。

角度二： 以反对为主：

从这一角度立意应注意，绝对性否定创新是武断、 违反认识规律的。否定立意应该创设具体情境， 立意具体 化。具体例举如下：

立意3：中小学生的阶段首要任务是学习，创意表演比 赛台上一分钟， 台下十年功， 耗费了学生大量的时间和精 力， 学校如果过分热衷于此类活动， 学生恐会本末倒置， 心思涣散，影响学习。

立意4：举办运动会的主旨应是强健体魄，弘扬团结 顽强拼搏的精神， 与主题无关的各类表演看似创意无限， 实则哗众取宠。不合时宜的创意， 是时间与精力的奢侈浪 费。

立意5：外面的世界已经够喧嚣了，还嫌诱惑不够多 吗？ 各种各样的表演， 究竟是与时俱进的创意， 还是社会 的光怪陆离侵染了纯净的校园？

选材指导：因不能武断否定创新，故选材宜寻找一 些教育不务正业、本末倒置的行为以及社会打着创新旗号 实则哗众取宠的例子。而不宜直接寻找论述创新弊端的事 例，否则认知就违反科学逻辑了。

角度三：全面辩证分析问题

此种立意应该是最佳的，先肯定创新之可贵，再辨析 何为创新， 何为伪创新， 应怎样创新等， 这样的立意既全 面又深刻。具体例举如下：

立意6：创意表演比赛可以有，但表演形式与服装道具

等应得体， 应与活动主题、场合等相契合， 否则难免不伦 不类。不当的表演形式与服装道具甚至会传导错误的审美 价值倾向。

立意7：创意表演比赛可以有，但应把握好度，学校应 引导学生科学合理地协调学习与课外活动的关系。

选材指导：从这一角度立意，上述两种角度的素材均 可为我所用， 只是不宜将上述两种角度的素材做简单的叠 加，而应重点阐述二者相辅相成、矛盾对立的逻辑关系。

【高分素材示例】

素材一 埃尔·奥米迪亚永不止步的创新

eBay 创始人皮埃尔·奥米迪亚源于 “只是想让未婚 妻有个在网上做生意的平台”的小小念头， 产生了利用网 络拍卖的灵感，引发了电子商务的变革。eBay公司成为全 球电子商务的领头羊。使得无数创业者通过在eBay的网上 销售成就了自己的事业。

然而，奥米迪亚对这不期而至的成就，浑身不自在， 因为不自在而不满足于现状， 他与家人为了将财产进行捐 献， 宣布要变革慈善， 创造一种全新的、混合型的慈善方 式，又引发了另一场创新革命。

素材点拨：这则素材从正面角度力证变革创新的重要 作用， 不仅富于时代感， 人物又是创新基础上不满足现状 再创新， 电子商务的创新为世人熟知， 慈善的创新则相对 新颖， 材料集典型性与新颖性于一身， 是不可多得的好素 材。

素材二 哗众取宠OR真正创意

日前，一段“杀马特主播大闹宁波大学”的视频在 网上流传。视频中， 一名“杀马特”发型男子大喊一声打 破了课堂的平静， 他随即脱掉外套露出一套超人服， 然后 从讲台边的窗口跳了出去。好好的课堂秩序被打乱， 这个 人是谁？ 据宁波江北警方介绍， 该男子和他的两名团队成 员并非该校学生， 而是搞网络直播的， 之前还分别闯入其 他两堂公共选修课， 一次是给老师下跪， 一次跳上课桌跳 舞， 他们自认为“非常有创意， 能引起话题”。这三人因 扰乱单位秩序被行政拘留。

素材点拨：吸引眼球的哗众取宠行为并非真正的创 意， 而是一种恶搞。这类人往往以追求商业利益为目的， 又打着冠冕堂皇的“创意”幌子， 他们认为价值观念可以 随便拿来消费， 以恶俗为美， 迎合低俗的审美品位。这种 不健康的文化价值观会对社会核心价值观进行颠覆， 因其 打着“创新”幌子而更具迷惑性，不可掉以轻心。

素材三 美式教学“过分创意”难适应 华人家长指小 题大作

据美国《世界日报》报道，许多新移民到美国，是 为让子女接受更具创意及开放式的教育， 但也有新移民被 美国教育方式的过分创意吓到， 认为学校要求学生做一堆 projects，根本是不务正业、本末倒置，并剥夺子女读书时 间。

台湾新移民杨太太介绍孩子就读洛杉矶县一所公立实 验高中的情况， 她说， 儿子学习希腊神话时， 教师要求学 生分成小组做劳作， 包括制作仿希腊人物的服饰。若能制 作怪物、翅膀等神话提及的动物造型， 还会加分。“文史 课要求学生透过亲手制东西来学习， 或许还有道理。连数 学公式也要学生分成小组， 找出一首流行歌以便将公式放 进歌词背诵，就太夸张了！ ”

素材点拨：这是一则与材料性质高度吻合的素材，谈 的都是教育问题， 并且可以多侧面提炼出与不同角度的观 点相匹配的论据，可正可反。

22